

LE SENS DE L'IMAGE

ÉLABORER UN PROJET PHOTOGRAPHIQUE

selon une pensée photographique d'auteur



proposé par

Olivier Deck

photographe, écrivain et psychanalyste

Analyser sa pratique photographique

Approfondir sa pensée artistique

Composer une série d'images

Développer un discours approprié

Imaginer une présentation efficace

PRESENTATION

Olivier Deck est auteur-photographe, écrivain, auteur-compositeur et psychanalyste. Son large champ de connaissance artistique, l'expérience de toute une vie vouée à la création, et ses qualités de pédagogue éprouvées dans le milieu associatif, scolaire et carcéral, lui permettent de proposer un atelier original au cours duquel il accompagne chaque participant à « élaborer un projet, penser et approfondir le sens de la pratique photographique personnelle ».

Objectifs

L'Atelier est basé sur l'analyse des portfolios des participants. Ils découvriront une méthode de composition d'une série d'images : sélection, structure, rythme...

Cette démarche technique sera mise à profit par chacune et chacun pour dégager les éléments déterminants de l'approche, en comprendre les atouts et les aspects à creuser, pour élaborer ou approfondir une pensée de la photographie d'auteur.

Au terme de l'Atelier, les photographes auront abordé l'ensemble d'une méthode pour se préparer à présenter un travail devant des professionnels : éditeur, galeriste, lecteur de portfolio, jury de bourse, résidence.

Etat d'esprit

Dans une atmosphère à la fois studieuse, conviviale, chaque participant est amené à présenter son travail photographique personnel au groupe. Celui qui montre tout comme celui qui regarde s'appliquent à écouter, à entendre, à recevoir des idées et des avis auxquels il reste libre d'adhérer ou non. La bienveillance, l'empathie, le respect mutuels sont de mise pour faciliter l'échange constructif, sincère et direct.

Analyse

Les stagiaires sont accompagnés dans un processus d'analyse de leur approche photographique. Ils sont invités à réfléchir à une série de questions clés à propos de leur pratique, tant sur le plan de l'idée que sur celui de la réalisation. Pourquoi? Quoi? Comment tu photographies? Cette réflexion permet à chacun de définir *un*

principe, une idée essentielle qui déterminera un champ de création avec ses grands thèmes de travail. Chacun renforce une poétique qui singularise l'écriture photographique personnelle. Approfondir sa pensée artistique permet la construction d'un discours juste et cohérent, sensible, en accord subtil avec l'oeuvre elle-même et indispensable au développement et à la diffusion de celle-ci.

A qui s'adresse le workshop?

A tous les photographes, débutants ou confirmés, amateurs ou professionnels, désirant :

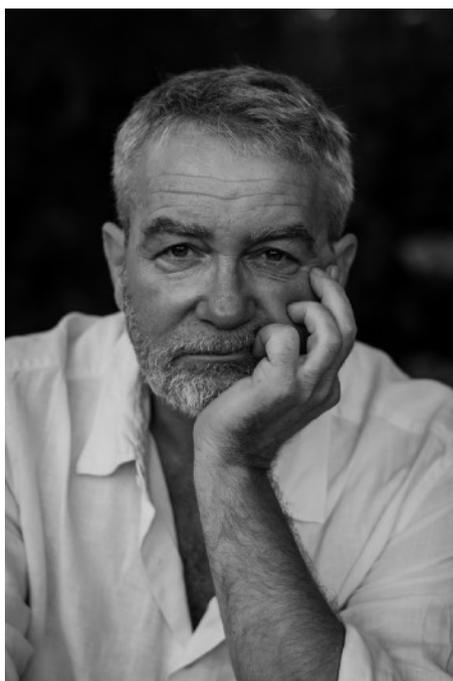
- Analyser sa pratique photographique
- Approfondir sa pensée artistique
- Composer une série d'images : exposition, livre, portfolio...
- Développer un discours approprié pour présenter efficacement un projet.
- Imaginer une présentation adaptée à chaque situation : galeriste, éditeur, lecture de portfolio, exposition

Nombre de participants : 4 à 8

Durée : 8 heures

Avec quoi venir au Workshop?

- Une série de 10 à 30 photographies sur papier, dans un format commode pour faciliter l'échange, le travail sur table (10x15 mini, A4 maxi).
- Livres publiés, portfolios, projets en cours, livres d'artiste...et bonnes idées
- Un ordinateur portable.
- Un carnet de notes pour noter idées, références, etc.



A propos d'Olivier Deck

Olivier Deck est né en 1962, dans le sud-ouest de la France où il vit et travaille. Il a reçu son premier appareil photo à l'âge de treize ans. Artiste et écrivain, musicien, psychanalyste, il se consacre tout d'abord à la peinture, avant de publier une trentaine de livres (romans, nouvelles) chez les grands éditeurs français. A partir du milieu des années 2000, la photographie prend de plus en plus d'importance dans son oeuvre.

Il puise sa matière première là où il se trouve, « ici et maintenant » : la nature, la vie familiale, les voyages, la lecture des poètes... son travail reflète une spiritualité métissée d'occident et d'orient. Il mène une oeuvre exigeante et radicale, exclusivement en noir et blanc, qui exprime le souffle de l'instant. Il considère la photographie comme une voie solitaire, d'où naît une poésie intime et méditative.

Il a publié un livre de photographie, accompagné d'une nouvelle littéraire : Un peu plus que la vie aux Editions Contrejour, un deuxième ouvrage verra le jour en 2019, Nymphéas, chez Bis éditions.

Accordant une importance majeure à la transmission, Olivier Deck a enseigné dans plusieurs domaines artistiques, et mené des ateliers auprès d'adultes, de

collégiens, d'enfants, ainsi que dans le milieu carcéral. Son approche repose sur un parcours artistique commencé dès l'adolescence, qui lui a permis d'arpenter un champ d'expérience extraordinairement large, de rencontrer et de s'enrichir auprès des grands artistes de son temps, Manciet, Sluban, Velter...

Une formation de psychanalyste (Fédération freudienne) lui a permis de synthétiser ses connaissances et d'élaborer une pensée de la pratique artistique vécue, qui sert de base à une pédagogie ouverte, fluide et harmonieuse, basée sur l'empathie, la perception et la compréhension profonde de la dynamique créatrice, un bien à la fois commun et singulier en chaque artiste.

L'oeuvre d'Olivier Deck a été saluée par de nombreux prix :

Prix Virgile, Prix Hemingway de la nouvelle, Prix Chronos de littérature, Prix de l'Académie d'Occitanie.

Il a reçu un coup de coeur de l'Académie Charles Cros pour le travail sonore sur la poésie de Bernard Manciet (6 Impromptus 6)

Depuis plus de dix ans, il collabore avec le poète André Velter pour un récital au long cours de poèmes en chanson qu'ils interprètent et lisent sur scène. Ce travail a fait l'objet d'une publication chez Gallimard : Paseo grande.

Olivier Deck a forgé son idée de la photographie d'auteur et à sa méthode pédagogique auprès de Klavdij Sluban.

En 2019, il a créé « L'Atelier photopoétique » à Capbreton dans les Landes, pour recevoir les photographes auteurs et les accompagner au long cours dans leur démarche.

Le travail photographique d'Olivier Deck est représenté en permanence par :

Galerie Arrêt sur l'image, Bordeaux

Galerie l'Angle, Hendaye

Publications photographiques :

Un peu plus que la vie, Contrejour (2017)

Information complète sur :
www.olivierdeck.fr
<https://www.facebook.com/deckolivier>
Instagram : olivierdeckphotographie